

替え歌コーナー

ページ	タイトル	ネタ	もとの歌
34	『SYU-TAI』	周泰	「M」...浜崎あゆみ
36	『Reach for 赤壁』	黄蓋	「Reach for the sky」...倉木麻衣
38	『伯符チャンス』	孫策	「ラストチャンス」...Something Else
40	『ウラギリRYOFU』	呂布	「ギリギリchop」...B'z
41	『呉的宴会風景』	呉の宴会	「Pieces」...L'Arc~en~Ciel
42	『仲良くするさ』	凌統	「明日があるさ」...ウルフルズ
43	『三国天国 徽香シリーズの女周瑜さん』	周瑜	「学園天国」...小泉今日子
44	『帰れ会稽へ』周瑜と魯肃	周瑜 in 八陽	「帰れソレントへ」...イタリア民謡
45	『周瑜EVER』	周瑜	「HOWEVER」...GLAY
46	『魯肃さん』	魯肃	「サザエさんのOP」
47	『呉下の阿蒙にあらず』	呂蒙	童謡「さっちゃん」
48	『a song is born』	陸遜	「a song is born」...浜崎あゆみ & KEIKO

『SYU - TAI』

'SYU - TAI' 守るべき殿がいて
キズを負った東呉の名将...

周りを見渡せば
誰もが油断してて
どこかのんびりと通り過ぎ
見張りが気が付けば
こんなにすぐそばまで
敵の気配が訪れてた

今日もきつとこの城のどこかで
出会って 戦った兵士
激しく戦(いくさ)始まる

それでも周泰は
孫権守り通し
刀傷(とうしょう)負ってくるものだから

今日もまたこの城のどこかで
士気を上げて 戦う将
静かに戦(いくさ)終わった

(浜崎あゆみ「M」の替え歌)

周泰さんの歌です。勢いだけで作ってしまった曲です。
曲を聴きながら作っていないので、ところどころ歌詞がリズム
に合わないところがあるかもしれません(^ ^ ;)

‘SYU - TAI’ 朱然たち従わず
時に 強い孤独を感じ
だけど 宴会で今までの
キズの説明で仲直り

‘SYU - TAI’ 守るべき殿がいて
時に 深く深いキズを負い
だけど 名医華佗先生に
結局どのキズも癒されてる

‘SYU - TAI’ 孫権も泣いている
だけど戦っていたい
だから祈っているよ
これが最後のキズであるように

理由なく戦いは訪れ
終わりはいつだってキズが増える...

『Reach for 赤壁』

偽りの 降伏の呉軍が
江(こう)へと 流れ出す
迷わずに 火攻めを成功できる
そんなふうに 思えるよう

隠しきれない この痛み
曹操をだますため

Reach for 曹操軍
Reach for 赤壁
船すべて 受けとめて 燃えあがる船を
軽く小舟で逃げ
思いきり魏軍を破ってみようよ

策略を 成し遂げた自分が
便所へ 放置され
こんなにも 韓当呼んでいたよ
流れ矢に あたったし

魏を攻めよう 船をならべ
若いもんに 負けぬよう

Reach for 曹操軍
Reach for 赤壁

(倉木麻衣「Reach for the sky」の替え歌)

黄蓋さんの歌です 黄蓋さんの赤壁の活躍を歌ったつもりですが、いかがでしょうか？

黄蓋さんは赤壁の戦いで『演義』では苦肉の計で偽りの降伏を曹操に信じこませ、曹操軍を火攻めにして勝利に導くなど大活躍しています
でも、戦いの途中で流れ矢に当って水に落ち、呉軍に助けられたものの自分が黄蓋だと気づいてもらえずトイレの中に放置されたそうです(; 韓当さんと呼んで、韓当さんが助けに来てくれたからよかったけど…。

今魏軍燃えている 風そよぐ江で
逃げる曹操軍を
思いきりアハハと笑ってみようよ

Everyone... Every night...

Reach for 赤壁
ねえ 苦肉でなきゃ 信じないよ
怪しまれないで行けるように
三代の孫家に 恩返し
どんな時も どんな時も 呉の味方

Reach for 曹操軍
Reach for 赤壁
船すべて 受けとめて 燃えあがる船を
軽く小舟で逃げ
思いきり魏軍を破ってみようよ

『伯符チャンス』

知らぬまに領地は奪われていた
袁術に助けを求めてみた
父の軍を継ぎたいけれど
ごまかされてゆくばかり

袁術にこきつかわれたようで
約束が違ってそうに見えた
でも最近じゃ自軍を持って
独立すると心に決めたんだ

give me 兵馬
玉璽に賭けてみたいんだ
once more chance
江東だけはとられない
呉景叔父さん御無事かは分からないけど
give me 兵馬
東呉を形にできるように

いつのまに軍は巨大になってた
劉ようは城の中にこもってる
油断を見せず攻撃した日
周泰・蒋欽が来た

太史慈とがむしゃらに戦った
気がつけば兜を無くしてた
周瑜とともに兄弟のように
なりたいたと天に強く誓ったんだ

give me a 東呉
無くした国を取り戻すよ

(Something Else 「ラストチャンス」の替え歌)

小霸王・孫策さんの歌です。父を亡くして苦勞しながらも、兵を挙げ呉の基礎を作り上げた孫策さん、強いですね。恐れ多くも小霸王さまの替え歌を作ってしまったって、孫策さんに怒られそうです(^ ^;)

o n c e m o r e c h a n c e
 この戦(いくさ)終われないんだ
 後漢なんて本当は実力ないから
 g i v e m e a 東呉
 この僕が天下とれるように

いつか僕に治める民ができれば

法を整えて政(まつりごと)したい
 子義や呂範や子布や周瑜とずっと
 僕がいつまでも戦っていられるように

g i v e m e a 天下

東呉に賭けてみたいんだ
 o n c e m o r e c h a n c e
 僕は中原を見たいんだ
 目を閉じれば天下の声が聴こえてくる
 g i v e m e a 天下
 東呉を形にできるように
 この僕が天下とれるように
 素晴らしい中華になるように

g i v e m e a 東呉

g i v e m e a 天下...

『ウラギリRYOFU』(B'z「ギリギリchop」の替え歌)

だいたいどんな主君に仕えたってダメ
ため息でちゃうワ
僕に似合う職なんてありゃしないのよ
世紀末の漢帝国

全部は主君にゃあわせられないよ
死んだりさせてごめんねなんてネ

ウラギリ 曹操の留守に攻め込んだり
徐州をとったっていいじゃないかよ
それでも天下取りしかないんだから
大丈夫 僕の場合は。

今じゃ誰も信頼なんかしてないだろう
な
どうぞ攻撃してもいいよ
別に無計画なんかじゃないんだよ
軍師もそこそこ使ってる

たまに知恵出して戟を射て
和解させたりなんかしたりして

ウラギリの感じなんだよ好きなのは
生ぬるい官職はまだちょっとでいい
綺麗な貂蝉に魅せられて
助けなけりゃ まずいんじゃないの

呂布の歌です 呂布をネタにしたのは初めてですが、案外作り易いですね(^ ^)

長い曲は歌詞を当てはめるのが大変でしたが、また作ってみたいです。

酔っ払いばなしとはまたちよいと違う
禁酒しないとまたみんなにムチで打たせるぞオマエ

ウラギリしないと僕ダメなんだよ
陳宮 さむい目で見つめないでよ
自分の考えでやらせてよ
じゃないと酒におぼれる

ウラギリ 妻と娘 大事にして
籠城したっていいじゃないかよ
それでも天下取りしかないんだから
大丈夫 僕の場合は。

「呉的宴会風景」 (L'Arc~en~Cielの「Pieces」の替え歌)

酔わないで酔わないで 酒好きな主君よ
宴会で飲み過ぎても 無茶なことしないでね

素(す)のままのあなたでいて

大好きなそのお酒 飲めなくてごめんね
怒っても酔いのまわり速すぎて 眠るまで
酔わされたから もう飲めなくて

ああ 釣台(ちょうだい)の宴会に招かれて
つぶれると殿は水をかけるみたいだから
目を覚まして さあ！

主君のすぐそばにまた新しい下戸がつぶ
れて
水をかけられて びしょびしょにぬれて
る

いつまでも飲まされて逃げたいけど もう
大丈夫
張昭怒ってきびしく諫めてるから 顔を上
げて

ねえ 眠ってるふりをして 恨まれて
ベトナムに流されたあの虞翻どの今
どうしてるかな？

虞翻さんは、孫権さんが宴会で酒
を注いでまわったときに酔って寝た
ふりをして孫権さんをやり過ごして
から、また起き上がったという凄い
ことをしています(--;)孫権さんは
怒ってぶった斬ろうとしたのです
が、その場は止められて殺さなかつ
たのですが、後にまた虞翻さんが怒
らせることをしたので虞翻さんはベ
トナムに流されたそうです。孫権さ
んの酒乱は迷惑ですが 酔っている
時の俺の命令は無効」としていて自
分で自覚しているところは救いがあ
ります (私は孫権ファンだとい
うのに、こんな歌ばかり作っていい
いのだろうか...(汗))

ああ 張昭 主君を力強くお止めしてくれ
振り返らないで キツイことを言って
たくさんの諫(いさ)めがいつの日にもあ
りますように
あなたがいるから この命は細々と続いて
ゆく

ああ お酒で倒れそうな文官たち ばれな
いように
こっそりお酒を飲まずにいるから
張昭 主君を力強くお止めしてくれ
振り返らないで キツイことを言って

『仲良くするさ』（ウルフルズ「明日があるさ」の替え歌）

甘寧討つさ カタキ討ち
父を殺され 意地がある
殿もきっと 皆もきっと
わかってくれるだろう
仇(かたき)を討つ 興覇を討つ 興覇を討つさ

剣舞で狙った俺がいる
呂蒙に邪魔され止められる
あせることないさ あせることないさ
自分に言い聞かす
仇を討つ 仇を討つ 仇を討つさ

張遼に主君が追いつめられ
部下の三百も戻ってこない
これはつらい これはつらい
泣かずにいられない
明日もある 戦(いくさ)がある 戦があるさ

奴が楽進 矢で射った
どうして俺を助けてるんだろう
主君のため？ 呉軍のため？
答えは風の中
ゆるしてやる ゆるしてやる ゆるしてやるさ

甘寧は父の仇で恨んでるけど
傷つけ合うよりだいぶまし
大目にみよう 大目にみよう
川賊あがりなくらい
仲良くする 仲良くする 仲良くするさ

仲良くするさ 仲直り
窮地救われ 義理がある
父もきっと 父もきっと
わかってくれるだろう
仲良くする 仲良くする 仲良くするさ

甘寧と仲直りした凌統の歌です。
黄祖との戦いで父を甘寧に殺され、その後甘寧が呉に仕えることになったので、凌統は父の仇を討ちたくても、同じ軍の者だし孫権にも仇討ちを止められていたんですね。それで、剣舞の途中に隙あらば甘寧を討とうとしたり、呂蒙が間に舞って入って止めたけど、なかなか甘寧への恨みは消えなかったそうです。演義の方では、凌統が楽進に負けそうになったときに甘寧が楽進を射て凌統を助けたことで、二人は仲直りをする：というエピソードが載っています。
また、合肥の戦いの時に、張遼に攻められ窮地に陥った孫権を守るも、凌統の部下は誰も生きて帰って来なかったので涙を流したり：という涙もろい面も見せています。

『三国天国』 (小泉今日子「学園天国」の替え歌)

『A re you ready?』

Hey Hey Hey Hey Hey
 (Hey Hey Hey Hey Hey)
 Hey Hey Hey Hey Hey
 (Hey Hey Hey Hey Hey)
 Hey (Hey) Hey (Hey)
 Hey (Hey) Hey (Hey) Ah

徐盛も呂蒙も あの女(ひと)を
 ただ一人ねらっているんだよ
 この東呉で一番の 美人の軍師を

Ah 殿もライバルさ
 Ah 命がけだよ Oh yeah yeah
 yeah

運命の周瑜さまよ
 この僕に微笑んで
 一度だけでも

戦争する気もしない気も
 この女(ひと)にかかっているんだよ
 もし駄目なら この僕は
 もう負けちまうよ

Hey Hey Hey Hey Hey
 (Hey Hey Hey Hey Hey)
 Hey Hey Hey Hey Hey
 (Hey Hey Hey Hey Hey)
 Hey (Hey) Hey (Hey)
 Hey (Hey) Hey (Hey) Ah

小説・微香シリーズのイメージで作らせて頂きました。この小説では、周瑜さんは女性で、美人でモテモテの軍師さんなのです！玲可さんの小説はシリアスな雰囲気と練りに練られた素晴らしいストーリーの小説ですので、まだご覧になっていない方は是非！ そのような素晴らしい小説ですので、イメージと正反対のギャグな替え歌を作ってしまったって本当に申し訳無いです(^;))

二枚目武将の 馬孟起も
 あの蜀の天才孔明も
 胸はずませ待っている 友軍になるか

Ah あの公瑾を
 Ah 嫁にできたら Oh yeah yeah
 yeah

戦時中 天国だよ
 この僕に幸せを 与えておくれ

同盟する気もしない気も
 この女(ひと)にかかっているんだよ
 もし駄目なら この国を
 もう攻めちまうよ

『Thank you』

呉四軍師メドレー

『帰れ会稽へ』(イタリア民謡「帰れソレントへ」の替え歌)

1.(魯肅パート)

曹操の兵は 南にも進む
帰順しなければ 我が国を伐(う)つ

降伏を皆は 愚かにも迫り
殿のなげく声 胸にぞしむよ

都督 君は行き 我はただ一人
劉備との盟を 結びうるのみ

帰れよ 殿を助けよ
帰れ会稽へ 帰れよ

2.(周瑜パート)

江東の土地は たぐいなき土地よ
孫策 呉国の 基礎を建てるや

惑わしの書状は 陣営を分けて
いと甘き声に 皆を誘うよ

あわれ我は行き 我はただ一人
八陽湖の地にぞ 軍を練るのみ

帰るよ 我にまかせろ
帰る会稽へ 帰るよ

リクエストば 周瑜と魯肅 in 八陽。魯肅さんが、八陽で水軍訓練をしている周瑜さんを迎えに行き、周瑜さんに会稽へ帰るように伝える...という場面をリクエストして下さいましたので、魯肅さんと周瑜さんが一番と二番をそれぞれ歌うことに(笑)イタリア民謡ということで、蒼天の魯肅さんを思い出しました。
蒼天の魯肅さんって、イタリア人みたいなイメージがあるなと常々思っていましたので...^^;
周瑜様は美声で朗々と歌い上げてくれそうですv

『周瑜 EVER』(GLAY「HOWEVER」の替え歌)

東南の風が吹く この場所で
今 呉軍ゆっくりと動き出す

伯符との出会い別れ全て この国で生まれて
仲良くなれない人もいたね 程普殿とは特に
身を低くして下手(したて)にも出て 逆らおうとしないで
程普殿に親しみ 自然と打ち解けてもらえました

絶え間なく続く乱の世に 江東の平定ができたなら
孫堅(おおとの)がかがうことが どうしても出来なかった
天下への道を知る
伯符を皇帝にしたい... 国と民の未来図を
群雄の野望に染まされ様 将として生きてる

伯符暗殺に心 戸惑い 駆けつけた春の呉に
今思えば無防備に進んだ 若すぎた日々の罪
それでもどんなに悲しんでも 孫家に仕えてるよ
天下 呉の皆と一緒に狙おう やっぱ孫家がいいね いつも

F u... 降伏迫る人々の群れに苦しんでいた
F u... 敵を負かす道を探してた
『曹操は恐ろしいね』と 説き出した人もある
軍議の空回りさえ この国の現実
孤立した主君に 今告げよう 曹軍を 打ち破ると

絶え間なく続く乱の世に 曹操に勝つことが出来たなら
孫策が叶えることがどうしても出来なかった 覇業への道を得る
戦(いくさ)の日の胸騒ぎを 何気ない内政を
ご主君と臣の信頼を 呉の民の運命を
この国 彩る全てを受け止めて ゆっくりと動き出す

東南の風が吹く この場所で

呉の都督、周瑜様の替え歌です。
恐れ多くも周郎の替え歌を作ってしまった。周瑜様ファンの方々の反応が心配です(汗)

『魯肅さん』(「サザエさんのOP」の替え歌)

赤壁の戦い、開戦までの歌です(^ ^)

一、

決断しかねる孫権 追いかけて
開戦となえる 強気な魯肅さん
みんなが怒ってる 張昭も怒ってる
ル～ルルル～ル～
明日はどうしよう～

二、

開戦しようときを たたっ斬り
孫権決断 やったね魯肅さん
周瑜が笑ってる 孔明も笑ってる
ル～ルルル～ル～
明日は開戦日～

『呉下の阿蒙にあらず』(童謡「さっちゃん」の替え歌)

1 蒙ちゃんはね 呂蒙って言うんだ ほんとはね
勉強できないから みんなして阿蒙って呼ぶんだよ
悲しいね 蒙ちゃん

2 蒙ちゃんがね 読書をしてるって ほんとな
殿に言われたから 本読んで勉強するんだね
がんばって 蒙ちゃん

3 蒙ちゃんがね 賢くなったって ほんとだよ
だけど賢いから 君のこと阿蒙って呼べないよ
さびしいね 蒙ちゃん

呉の呂蒙は孫権にさとされたことで、一生懸命勉強をして、知勇兼備の名将に成長しました

魯肅曰く、「もう呉下の阿蒙(蒙ちゃん)とは呼べないな」とのこと。呂蒙さん素晴らしいです、尊敬します

周瑜都督 魯肅・呂蒙もの
軍師重ね この国は生まれた

くり返される戦(いくさ)のなかで
僕らは任務 受け継いだんだ

私には殿があずけた
この剣を向ける事でしか
伝えられないけど

もう一度だけ思い出して
東呉の将のあるべき姿
そしてどうか動かないで
どうかどうか焦らないで

きつときつと そんなに高くの
地位は誰も望んでなかった

それぞれの策 胸に抱いて
天下 孫家が取れるようにと

私にはこんな策から
蜀軍を破る事でしか
役に立てないけど

皆がもし ほんの少しでもいいから
火攻め成し遂げてくれれば嬉しいよ

もう一度だけ思い出して
泣きながらも後を継いだ

陸遜さんの替え歌です。前半は夷陵の戦いで、勇ましい陸遜さんの姿を、最後の方では後継者問題に巻きこまれ、国の行き先を憂えている陸遜さんの姿を歌いこんでみました。「孫呉 is born」というタイトルなのですが...前半で生まれたと思ったら、後半ではもう国の危機を迎えています(^_^;)

「権ちゃんお墓参りツアー」に収録する、四代軍師替え歌メドレーのために作らせて頂きました。

殿の夢や 家臣の希望
そう全てが この国にある

私には遠い場所から
この書簡 送ることでしか
諫められないけど

殿がもし ほんの少しでもいいから
耳を傾けてくれれば嬉しいよ

もう一度だけ思い出して
僕らの国のあるべき姿
そして太子 見捨てないで
どうか世継ぎ 迷わないで